

جامعة العلوم الإسلامية العالمية

كلية الفقه المالكي

المادة : أصول الفقه (٣)

الكتاب : نشر البنود

الرسالة

شرح الدكتور وليد مصطفى شاويش

تفريغ الطالب

سحر عبد الحميد خزنته

المحاضرة الحادية عشرة

” الثانية عشرة

” الثالثة عشرة

” الرابعة عشرة

Handwritten text, possibly a title or heading, located in the upper middle section of the lined page.

Small handwritten mark or symbol, possibly a checkmark or the number 5, located on the right side of the page.

وما من القصد خلا فيه اختلاف

١/ ١١ / ٢٠١٩

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبي الأولين  
والآخريين نبينا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين

كثيرة وصلنا إلى قول الناظم رحمه الله «وما من القصد» تفضل شيخنا  
يقول الناظم رحمه الله: «و»

وَمَا مِنْ الْقَصْدِ خِلا فِيهِ اخْتِلافٌ وَقَدْ يَجِيءُ بِالْمُجَازِ مُتَّصِفٌ

تكلّم هنا عن دخول صور معينة في العموم هل تدخل أم لا تدخل، تحدث سابقاً في  
قوله: هل نادر في ذي العموم يدخل تكلّم عن الصورة النادرة، هل تدخل في العموم؟  
وذلك ذلك بصيغة السؤال لوجود قولين في المسألة، ثم قال  
وما من القصد خلا فيه اختلاف وقد يجيء بالمجاز متصيف

أي قد يجيء له ظاهره العموم في قصد المتكلم أن هناك من الأفراد لا تدخل،  
فلو قال أحدهم في الأردن: والله لا آكل اللحم، فإن دلالة اللفظ ودلالة الحقيقة  
الشريعة تعتبر العجاج والسك وذوات الأربع كجوارحها، فإذا أكل دجاجاً فإنه قد  
حدث بناءً على الحقيقة اللغوية والحقيقة الشرعية للفظ اللحم، لكن إذا قلت  
لهذا الأرنبي الذي يطلق اللحم على ذوات الأربع كالشاة والبقرة والإبل، فحلف  
ألا يأكل لحمًا، فقلت له: لا تأكل اللحم، قال: أنا لا أعرف حقيقة لغوية لأنها  
لغات العرب من المعجم، ولا أعرف حقيقة شرعية لأنها هذه دلالات شرعية يُعنى  
بها الفقهاء، لكن من عرف أن الصواب إذا قلت: لحمًا، فإنه هذه اللفظة لا تستعمل  
الطيور كالدجاج ولا الأسماك، فإذا ذهبتم إلى أي طعام فسبقول لكم: تبرأ لحمًا  
أم دجاجاً أم سمكاً، إذا هو يُفترق في العرف المطرد بين الناس بين اللحم والدجاج،  
فإذا قال الأرنبي: والله لا آكل لحمًا، فهذا محبوضاً لأنه لا تصد الذوات  
الأربع، ومن ثمّ قلنا نذكره بقوله بقصد قوله، فنقول له: إذا أكلت الدجاج  
فإنك لا تحزن، فإننا نقول له ذلك على اعتبار أن المراد يُعتبر تبرأ المتكلم، وعرف  
المتكلم في قوله أنه لا يقصد بذلك الدجاج فلو أكل الدجاج فإنه لا يحزن، فإنه  
لم يكن الدجاج مقصوداً في قوله، ونظرنا إلى الحرف القولي ونظرنا إلى صانع اللفظ  
قصد المتكلم وهو هنا الخائف، لكن لما أدركتم في لغة القرآن والسنة أن  
عند مراد الشارع فهو المقدم.

الآن يريد أنه يقول لك لأن المتكلم لا يدخل في قصده بعض المفردات فبناءً على ذلك  
تذكره العموم الذي في لفظه أنه هذا العموم لا يستل على هذه الأفراد غير المقصودة  
مثال: دخل رجل إلى دائرة حكومية يريد أن يتم معاملة فوجد طابوراً فيه خمسة  
رجالاً فقال: لو أنا وقعت في هذا الطابور لأنتهي لنهاية الدوام إذا فلأرجع  
المعاملة إلى يوم آخر فوالله لا أكرهها اليوم لأنني رأيتك دواص وأنت يوم، وإذا  
مدير جاء وفتح نوافذ عديدة وقلت هذه الطوابير من خمسة إلى خمسة، فهذا  
الرجل جاء وأتم معاملة، فلما حلف ذلك اليمين بأنه لا يتم هذه المعاملة على بساط  
ذلك الواقع، لكن لما دغّر ذلك البساط الذي هو الحرف الذي أشار اليمين قال:  
إذا أنا سأتم المعاملة فهل يكون حائلاً؟ لا يكون حائلاً؟ إذا؟ لأنه في  
يمينه كان مقاصداً أنه لا يتم على هذه الحالة التي أمامه في هذا الطابور الطويل،

فبقوله له: أنتم هذه المعاملة ولا شئ عليكم... لماذا؟ لأن قصيدك يعبر الإترام كان  
 بنى على ذلك الطابور الذي بخمسين رجلاً، وذن الآله أصبحنا في قعر مختلف  
 فإذا أنت لا تكلمه وإنما باليمين لأن قصيدك باليمين أنت على هذا الحال، فلهذا إنزال هذا  
 الحال عندئذ لا يصح هذا الحال داخل في قصيدك في العموم الذي ذكرته «أنتي لا أنتم المعاملة»  
 «لأن أنتم الفعل» الفاعل ذكره في سياق النفي... «ولا تشتروا آياتي ثمناً قليلاً» فهو نفي  
 عن كل شئ... إذا هذا اللفظ عموم «ولا تشتروا آياتي ثمناً قليلاً» أما إذا كان  
 كثيراً فاشترى وبيعوا بالدين؟ هذا قليلاً ليس قبيحاً أو لئلاً مفهوم، بل إن المنهني عنه  
 هو كل شئ... لا يبيعوا بالدين مالاً ولا دنياً...  
 فهذا الرجل الذي قال: والله لا أنتم وعاملي، لفظ عام، نكرة في سياق النفي،  
 الآن نقول له: إن هذه الصورة وهي خسر رجال في الطابور لم تكن داخلية في  
 قصيدك، عليه لا تكلمه حانثاً.

من هنا يطرح عننا سؤال: ما الفرق بين الصورة النادرة والصورة التي لم تدخل في  
 القصر؟.. الصورة النادرة هي لا تظهر بين المتكلم، لكن غير المقصود قد تدخل  
 بين المتكلم وبين الأيكوه قليلاً بل قد يكثر، والآله نحن نعلم أنه الاوثر الرسومية  
 نحاس المير إذا أصبحت لديه فوهة وتعمل في العمل ثم تظهر دائماً في دالة وجود  
 طوابير طويلة، عليه أن يحل هذه المشكلة بفتح نوافذ جديدة، فبذلك، بأن تفتح  
 نوافذ جديدة لتقليل عدد أفراد الطابور، هذا لا يعتبر من الصورة النادرة بل هو  
 واجب على المدير وتكثر أننا نحن إذا وجدنا طوابير معينة نذهب ونلوم المسؤول  
 لماذا لا توفر موظفين؟ حتى يحلوا هذه المشكلة، لكن عندما ذكرنا في هذه  
 الصورة النادرة «هل نادر في ذي العموم يدخل» إنما لا تدخل بين المتكلم...  
 حين قال للزوجة: أنت طالقاً غداً إن مت، هو شاب عمره عشرون عاماً، كم فرصة  
 الموت هنا؟ قليلة، هذه صورة نادرة، لذلك نحب عندما نقول هنا لا تدخل في  
 العموم فلا تطلق الزوجة، فلو أراد أحدهم وقال: أنا حلفت على أني هازل بطلاقه  
 بوقوه... صحيح أم لا؟ نعم، لماذا؟ لأنه عندما قال «هل نادر في ذي العموم يدخل»  
 قال لك: الأهل إنما لا تدخل، لكنه قد يأتيها ما يقويها فيه خلال النظر في أدلة  
 أخرى، أدلة تفصيلية أخرى، فلذلك نحن نقول بالنسبة للصورة النادرة لا تدخل  
 في العموم، لكن قد تأتي قرائن تدخلها في العموم، قد تأتي قرائن تؤيد خروجها من العموم،  
 لذلك نحب نأتي أمام ظروف معينة وهذا يكون في النظر الفحص، يعني لو قلنا:  
 الولادة الجافة «بدون دم»، والآله النفاس مقياس على الرحم، لا يوجد أدلة  
 جزئية تفصيلية متعلقة بأحكام النفاس إنما نحن ألقينا النفاس بالحديث فيها  
 بحرفتيه الفارقة، لافرق بين النفاس والحديث، بناء على أن الحديث سيلان  
 الآله النفاس ليس سيلان أي منه تنفس اللحم، وبجانبهم قد يعرف النفاس من  
 النفس كقول خليل أو بعض الفقهاء «ميتة ما لا نفن له سائلة».. أي لا دم له.  
 لكن بعض الفقهاء قالوا: النفاس من تنفس اللحم، فإذا ولدت المرأة ولادة  
 جافة بلا دم فلا يجب عليها الغسل، كما يجب الغسل من الحيض لدم وجود الدم،  
 وهذه تعتبر صورة نادرة، ومن ثم لا يجب عليها الغسل، وهذا قول قوي في  
 المذهب وإن لم يكن هو المعتمد، ما وجه قوته؟ لأن صورة نادرة، فهي لا  
 تدخل في العموم، لكن من قال: إن النفاس هو من تنفس اللحم بخروج ما كان فيه

فإذا كان كذلك وقيس على الحرفين، قالوا: لأن المرأة التي ولدت ولادة جافة يجب عليها أن  
تختسل وبطبيعة الحال هذا لا فرق فيه بين الولادة الجافة وغير الجافة وهذا هو المأخوذ من  
المذهب، وما أريد أن أؤكد عليه أنه لا يعني أنني قد عرفت قاعدة أصولية أنني أستطيع  
أن أفتي من تلك القاعدة، لماذا؟ لأن الافتاء هو فوقه والفتوة ينظر في الأدلة  
الجزئية التفصيلية، لكنه يستخدم هذه القواعد فيأتي إلى القاعدة ويستنبط منها أو  
بواسطتها الحكم من الدليل الجزئي التفصيلي وبالتالي أن أحداً يقول بناءً على أصل الذابغ  
عند المالكة هذا لا يجوز، بناءً على أصل المصالح عند المالكية هذا واجب، تقول: لا،  
لأنه من النظر في الأدلة الجزئية التفصيلية وأنه لا يكتمل النظر إلا باكمال النظر في  
ظواهر الأدلة وقواعدها والجمع بينها وأنه لا يفتي من أصل دون أصل، تقول لي: هذا  
حرام لسر الذريعة، أقول لك: هل يجتهد من جهة المصاهرة، أليس فيه مصاهرة؟ فيه  
مصاهرة وفيه سر ذريعة، لماذا قد تمت سر الذريعة على المصاهرة، هذا يريد أن ينظر في  
مسائل جزئية بناءً على أدلة جزئية وهو محل بحث المحقق الفقيه وليس محل بحث  
الأصولي، الأصولي يبحث في القاعدة فقط، لذلك عندما تتكلم في كذا المأخذ إنما تتكلم باعتبار  
القاعدة لا باعتبار أنه يفتي بأدلة جزئية تفصيلية، لأنه النظر في الجزئي التفصيلي هو  
من شأن الأمة المجتهدين

أحياناً نلاحظ وجود أشياء قد تشبه بالصورة النادرة مثل التصوير الشمسي الفوتوغرافي  
السلفي بالمراتف اليوم، والنبي صلى الله عليه وسلم قال: «أشهر الناس عناباً يوم  
القيامة المحصورون»، فهل هذا المحصور يدخل في الوعيد أم لا يدخل؟ ربما أحد يقول  
صورة نادرة أو غير مقصودة. أقول لك: هذا غير صحيح، هذا معن جدير لا ينطبق  
عليه العام بالمرّة، يعني أنا أقول هذه صورة نادرة أو دالة غير مقصودة لكن هل  
يشملها اللفظ العام أم لا؟ يشملها اللفظ العام، فعندما قلت: لا أتمم الخاطلة اليوم،  
فإنه يشمل بدلالة اللفظ، لو كان الطابور تحول بعد أربعين يوماً، كان خمسين،  
لكنتي هنا قلت: إن الإخراج للطابور الذي فيه خمسة رجال كان من جملة قصر المتكلم لا  
من جملة عموم اللفظ، فهذا المتكلم لم يقصد هذه الحالة وإن كانت من حيث الدلالة  
مستوعبة، لاحظوا أنه صار عندنا عام أريد به الخصوص، عام مخصوص، وخاص أريد به  
العموم ابتداءً، وهذا كله مراعاة لوجود دليل خاص، مراعاة لمراد المتكلم ومراعاة للصورة  
النادرة تدخل أم لا، لكنه في الوضع العام اللفظي يشمل على جميع الأفراد لذلك أنا قلت  
الصورة النادرة لما أحججتها كانت مستوعبة في دلالة اللفظ لكنها هل هي مستوعبة  
في تكليف المكلف في مراد الله تعالى، أم ليست مستوعبة وهذا تفصيل دقيق.  
إذاً التصوير هل هو مراد الآية النادرة، الصورة النادرة، هذا تصوير معن جدير  
مختلف، هنالك التصوير كان بعض القليل والنجس وبالتالي ذلك، هذا تصوير آله  
فوتوغرافية أو صور أشعة أو تصوير الأفران، هل هذا الوضع للآلة تصوير وضع  
العرب في اللغة الوضع الأول؟ هل هو حقيقة شرعية؟ أليس هو حقيقة عرفية؟  
بلا هو حقيقة عرفية، إذاً التصوير الشمسي والشعاع الطلي هي حقائق عرفية غير  
مشمولة بكلمة المحصورين في الحديث، وبالتالي هل يجوز لي أن اعتبرها صورة  
نادرة؟ هي ليست داخلية في المعن أصلاً، ليست داخلية في دلالة اللفظ أصلاً  
وكذلك يمكن أن أقول المسجد بيت الصلاة هو بالوضع اللغوي، لكنه عندما يأتي الإمام  
ودخبر دائرة الأوقاف أن هنالك من تعدى على أرض المسجد من جهة المحامات

هل الحمامات مسجد شيء؟ لكنها بالعرف أصبحت منه المسجد

لذلك نقول هناك حقائق عرفية ومخالفات حادثة ليست كالمخالفات الشرعية الأولى،  
 فإنها لا تعتبر من دلالة العام، لا باعتبار الصورة النادرة ولا باعتبار أنها خلاصتها القصد  
 أم لا؟ إذاً لأن أمام وضع عرفي عاماً، مثلاً مقال الجوزية، كانوا يسافرون  
 بالجوارب، اشترط الإمام مالا غير أن يبيع المشي عليه في السفر، اشترط الشافعية  
 أنه لا ينفذ منه الماء، اشترط الحنفية أنه يلبسه، تخيلاً بحيث لا يجر التوضؤ بسروية  
 الماء إذا وضع على رية الماء ثم وضعها على الجوزية، إذاً شرط شروط زائدة  
 بناءً على التوضيف الذي وصفه الشارع للجوزية الذي يمسح عليه لأن المسح توقيف  
 شرعي، لأنه لا يجوز ذلك المسح على أسفل الجوزية بل لأن المسح على الأعلى  
 الآن نحن من عندنا جوارب رقيقة، هل يمسح عليها؟ نحن من سببهاها وهذا عرفياً  
 جديداً مخالف للتصوير، فلا هي صورة نادرة ولا هي ما خلاصتها القصد المتكلم  
 إنما هي مخالفة جديدة، لا تدخل في دلالة ألفاظ العام  
 ما عرفت أننا لم نثبت بين المخالفات المخالفة التي قد تصور أنها مشمولة بالنظر لكنها  
 كانت صورة نادرة، نقول الآتي:-

التصوير من صور بالأمير أو بالمراتب كان يختار شركاً، السبب أنه دخل حقيقة  
 الوضع العرفي، التي هي الحقيقة الشرعية بالحقيقة اللغوية بالحقيقة العرفية تتحد  
 دخل بعد الناس بعد ظهور السلف وما إلى ذلك كلهم يتصورون، قالوا: يجوز لأنه  
 من الشرك الذي يمتد به البلوى، كيف يكون الشرك قد عمّت به البلوى، أنت  
 ارتكبت جناية سابقة لأن الحديث مشروح أصلاً في كل كتب الحديث، أنت معرض  
 عن الفقه ومعرض عن الشرح، وتريد أنه بعداً فقط حياً أو تفكيراً حياً  
 للتصوير الشريعة، فهذا الذي أتيت به فيجوز أنه فساداً التصوير قلت للناس إنه  
 مما عمّت به البلوى، فهل يجوز الشرك من أجل صورة الجواز؟ هل في شرك رخصية؟  
 لذلك دخل الاضطراب على الشريعة منه جهة عدم القدرة على وضع اللفظ و  
 الكلفة الشرعية في موضعها المناسب، كلمة التصوير لها في الوضع اللغوي و  
 استعمالها الشارع والناس الآن وضعوا حقيقة عرفية جديدة لكلمة التصوير وكذلك  
 الجوزية، فأجاز للناس أن يمسحوا على الجوزية الرقيق، وخالف بذلك المذاهب  
 الأربعة وصارت الناس تتوضؤون وضوءاً باطلاً لصلاً بهم، كيف يرتفع دعاؤهم  
 والأمة متفقة على بطلان صلاتهم، ما سوا الاجتهادات والتفسيرات المعاصرة  
 للسنة، نحن أمام قراءات حديثة محدثة للسنة الشريفة عاد، عنها علم واسع وعلم  
 دقيق كأصول الفقه نستطيع منه خلاله أنه تفهم أقوال السلف على وجهها،  
 فالمسح رخصية، وما جاء على خلاف الرخصة توقيف، يقتصر فيه على ما ورد  
 شرعاً وهو الجوزية الذي مسح عليه الصداقة، فهل يجوز لك أن تقس على  
 الرخص؟ لا يجوز، هل يجوز لك أن تتوسع في الرخص؟ لأن التوسع في الرخصة  
 يهدم الرخصة فأصبحت ترى الناس يمسحون على الجوارب وهم صواباً عرفية  
 الغسل، وهم يمسحون على أي جوزية ثم بعد ذلك يقول لك: لا دليل على  
 النجاسة لأنه يتوكل أن الدليل هو لا أن الدليل، قال رسول الله صلى الله عليه و  
 سلم الجوزية تخين حتى يجوز المسح عليه، تعامل بالخلو في الخواهر فإذا  
 لم يأتيه ظاهراً مباشراً لا يتطهر منه شيء، وبالنسبة طلبوا  
 النص

الشريعة بدلالة ظواهر النصوص، بنية الله عزوجل، أم والأمة أن تورد السؤال  
 إلى العلماء الذين يستنبطونه **«ولو رتبه إلى الرسول وإلى أولي الأمر منهم  
 لعلمه الذين يستنبطونه»**، والاستنباط هو الاستخراج من محل خفي،  
 خفي على العامة، فوإذا قال لا يوجد عليه دليل، والسلف متفقون على أن لا بد  
 من أن يكونه تخيلاً، بدأوا يبحثون عنه رواية من هناك، ورواية من هناك، وهذا  
 شأنهم البحث عن هذه الرواية في الحواميش والحواشي ثم يشهد أقواله،  
 فقد يقوله إمام في محضر من الفقهاء المعتبرين، لكن يقول بخلافه في الفتوى، والناس  
 متفقون على أن العادة في الدين هو الافتي به.

لذلك نحن هنا أمام معانٍ حادثة يُنظر فيها باعتبار أصول أخرى، بمعنى لا يشمل  
 عليها (أشهر الناس عند أي يوم القيامة المهورون) سأبحث عن أصول أخرى، وأدان  
 الأصل فيها الإباحة، هل هي مستوعبة ضمن الأصول العامة، لا يوجد فيها دليل جزئي  
 تفصيلي، هذا نظر المجتهد وليس نظر الأصولي.

أحياناً قد تأتي المحرمات الشرعية بأسماء أخرى مثل الفائدة البنكية، داعية  
 بمعنى مختلف فأقول: لا ريباً إلا الربا وأدبه حرّم الربا وهذه الفائدة والذين حرّمه  
 هو الربا. أقول له: انظر إلى المعنى، أليس هذه زيادة بعد القرصن، قابل الأجل؟  
 نعم، إذا هي هي، إذا قياسي ينفي الفارق، لم تكن هناك بنوك محمد رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم، إذا ماذا قمنا؟ فمنايا الحاق الفائدة البنكية بالربا المحرم،  
 وهذا قياس ينفي الفارق، وأيضاً يستوعبه <sup>النص</sup> بدلالة الوضع اللغوي، الربا معناه  
 الزيادة، أليس الفائدة زيادة، إذا استوعبها بالمعنى اللغوي، إذا حُرِّفَتْ بالهين، وحُرِّفَتْ  
 بالقياس، وحُرِّفَتْ بالإجماع أن الزيادة في عقد القرصن مشتركة ضمن ربا.

إذا صيرنا عمل الباحث الفقيه المجتهد في الفروع الجزئية بالبحث بالأدلة التفصيلية و  
 الأصول العامة للشريعة والمناقشة فيها كالتفصيل هل يستطيع أن يفاد القواعد الأصولية المقررة؟  
 لا يستطيع، انظروا الآن نظراً إلى الولادة الكافية، إلى التمويه، إلى الجورب، أمثلة  
 كيف يمكن أن تكونه، هل هذا الجورب صورة زائدة؟ ليس من الصورة النادرة،  
 أنت أمام بمعنى جريد وبالتالي لا يدخل في الصورة النادرة، الطابور دخل في  
 قصر الخلف إذا كان طويلاً، أما إذا كان قد تحول فإنه قد خرج من القصد  
 لكنه بقي تحت دلالة اللفظ.

لذلك نجد أن موضوع التفنين في استنباط الأدكام منه خلال الأدلة يكون منه شأن  
 المجتهد الفقيه، أما الأصولي فتمو الذي يترك القواعد التي يستخرجها الفقيه،  
 فإذا قدم الأصولي إلى الفقيه قاعدة فأسد، فإنه أفسد فروعاً كثيرة.  
 لذلك يأتي أحدهم لينا قشك: هل علمه رسول الله. هذا ليس سؤالاً منسباً ولا منجماً  
 في البحث الفقهي، فالرسول صلى الله عليه وسلم أبلغنا في كتاب الله وفي سنة رسول الله  
 ما حجب وما حجب علينا، ولينا أنه نجت بذلك، أمّا تسألني عن علم رسول الله، قال  
 رسول الله: لو تعلمونه ما أعلم لضحكتم قليلاً ولبليتم كثيراً، ومن هو الذي يحيط بعلم  
 رسول الله حتى تسأله هذا، فما فائدة طرح مثل هذه الأسئلة في موضوع الحكم الفقهي  
 لذلك لم يفعله رسول الله، في عننا أصول وضوع وقول، وأفتى، وما هنا فحمة نجت  
 في مستجدات ونسند إلى النص والكلام ونسند إلى قواعد، فإذا أنشيت بها  
 (لم يفعله رسول الله) نحب لسنا بحاجة لهذا البحث العلمي الدقيق.

نؤد كل إنسان بهذه المقالة وبعد ذلك تصبح عميقة التاريخ هي مصدر التشريع  
 ومالها وما لي هنا البحث الفقهي الرقيق الذي شغل أئمة السنة أنفسهم بالبحث  
 فيه والتدقيق والتحرير ، لذلك يمكن أن يقول لك أحدهم : حياض الحامل ، حياض  
 الحامل نادرة ، فلماذا أنتم أنتم أنتم أئمة السنة قلتم أن الحامل تحيض وطبقتم عليها أحكام  
 الحيض ، مع أن الحيض صورة نادرة من الحامل ، نقول : إننا نختار الصورة النادرة  
 ليستصل ما يشبهها حكم العام ومع ذلك هناك صور نادرة شأنها بالحكم لوجود  
 قرائن مقوية لدخولها تحت العام ، فالحيض هو السيلان ، والسيلان قد يصل  
 فالاشتقاق والعلة قد جعلت منه هنا أوجبنا على المرأة الحامل إذا حدثت وهي  
 حالات نادرة يكون للمرأة فيها رحمين ، تحمل في واحد وتحيض من آخر ، وهذه قصة  
 موجودة ومشهورة في جريدة البيان الإماراتية بأن امرأة تألمت فوجدوا أن لها  
 رحمين تحيض من أحدهما

لذلك نقول علة الاشتقاق هنا وهي الحيض جعلته متبادراً وإيه كان في الحقيقة  
 نادراً في التكرر ، لكنه من حيث أنه جعل حياض أصبح متبادراً ، هل الحدث بمعنى  
 الخارج غير المعتاد ملاحظ في هذا كما لاحظنا الحياض ؟ كلبنا ملحوظاً وهو الخارج من  
 السيلان ، فيتصور أن المرأة تحيض ، ولكن ، لأن العلة موجودة ، إذا كانت حاملاً و  
 تصورنا أن لها أكثر من رحم ، لكن موضوع ( لا يقبل الله صلاة أحدكم إذا أحدث )  
 لأن يتبادر بالحدث الشرعي الذي هو مترتب عليه شرط الطهارة ، طهراً شرط  
 الطهارة أن يتكلم في الخارج الغير معتاد كاللود والدم وأدوات الفرج من قبل  
 الطبيب والطبيبة للرجل والمرأة ، وبالتالي هنا فحلاً الصورة نادرة ،  
 فاعتبرنا الخارج غير المعتاد في غير حدث ، لما إذا الأثر لم يتوفر فيه وحيف الاشتقاق  
 الحين في السيلان كحدث في الحيض ، لكن في الحدث يتكلم عنه الحدث الذي يعرفه  
 الناس المتبادر للذهن فيض المرأة الحائض متبادر إذا كانت حاملاً ، لكن المتصور  
 هو نادرة الحدوث ، أمّا الخارج المعتاد فهو ليس حدثاً شرعياً معلوماً للناس و  
 مشتقاً على النحو الذي قلنا فيه في موضوع الحيض ، فهنا خلاف الطبيعة الإنسانية  
 وحالة مرضية استثنائية ، أمّا الحيض من حيث سيلانه فهو أمر طبيعي أنه تحيض المرأة  
 ويكون لها رحم آخر غير الذي حملت به .

انظروا أيضاً إلى أهمية التمييز بين الحمل الأصولي المعين بسلامة القاعدة وبين ما يتعلق  
 بالحمل الفقهي ، المرأة اعتبر الفقهاء أكثر الحمل أربع سنين ، كم مرة تحمل أربع سنين ؟  
 نادر جداً ، إذاً لماذا جعلتموه أربع سنين ، مع أن الصورة النادرة ، منكم لا تدخل  
 في العموم . قال : عندي قرائن أخرى ، أولاً : حملات ، ثانياً : أن المرأة طلقها  
 الزوج اعتدت انتهت العدة لم يظهر حياض ، اعتدت سنة مثلاً ، ثم بائنت ، في السنة  
 الرابعة وإذا بها تحملك تلد . كيف ذلك ؟ الزوج يقول : هذا ليس ولي ، أقول له يجب  
 أن تلعن إذا أردت نفق الولد ، قول : لا انتهت الزوجية ، أقول له : طالماتت كان أحدهم  
 نادراً ومع ذلك احتياطاً للجنين ، هو الحق الثالث أجريناً عليه الحكم بالنادر والحقنا هذا النادر  
 ولو كان نادراً إلا الغالب للحق الثالث وهو الجنين احتياطاً للأنتساب ، إلا يمكن بناءً على أنها ليست  
 متزوجة ، وليس هذا الولد من هذا الرجل إذاً هي حالة حد وجسم ، مع كونها حالة نادرة  
 اعتبرناها حملاً صحيحاً ، واعتبرنا الأربع سنين للحمل والخمسة على خلاف المذهب لماذا ؟



أقوية درأ الحد أولاً، وثانياً؛ صراحة القائل، وعندى حق، ثالثاً وهو الجنين،  
 إذ أمّا إذا لو أنني اتبعت كحل الأصول وطبقته على الفرع الفقهي، فأقول؛ هذا حملاً  
 نادر، إذ لا عبرة به، وهذه صورة غير داخلية، (وألا ان الأجلين أن يرضعن حملين)  
 وهذه صورة نادرة لا تدخل، وبناءً عليه تح المرأة، ولا يحق الولد ينسب أبيه، بناءً  
 على الصورة النادرة، مع وجود قرائن صارفة عن هذه القاعدة وهي الحق الثالث، و  
 هو الجنين، درأ الحد عن المرأة، التثبوت لإثبات النسب.

إذاً هذه ميزات مهمة للتمييز بين كحل الفقهي الذي ينظر في الأدلة الجزئية ويستوعب  
 جميع الأدلة التفصيلية والقواعد والأقسمة والأصول ويقوم على الجمع والترجيح في  
 جزئية وأدلتها الشرعية من الأدلة التفصيلية وبين أنني أنا معنيّ بسلامة القاعدة  
 ومن هنا رأى الناظم رحمه الله، ورأى الأصوليون أن هذه القاعدة يحل بها حيناً،  
 ولا يعمل بها حيناً آخر، قال:

هل نادرٌ من ذي العموم يدخلُ أو لا خلافاً ينقلُ فأكمل حديثه هنا  
 فكلفني بهذا القدر إيه شاء الله تعالى وذكر في المرة القادمة  
 سبحانه اللهم وحجرك نشهد أن لا إله إلا أنت نستغفرك ونتوب إليك

١٤/١١/٢٠١٩

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد  
الأولين والآخريين نبينا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين  
مازلنا نتحدث عن الصورة النادرة وما لا يكونه قصباً للمتكلم مع أن ألفاظه عام،  
في هذا الأمر كما أنه يستشكل أحدكم استشكلوا فيقول: كيف تقولون الصورة  
النادرة ما لا يخطر ببال المتكلم والتكلم هو الشارح وهو الله ورسوله، والله تعالى لا  
يرغب عنه علمه شيء، وعلم رسوله كل ما يتوقف عليه التكليف، فمثل أنتم تقولون في هذا  
ما لا يخطر ببال المتكلم، أي لا يخطر في علم الله، فإذا كان الأمر كذلك فهذا كلام باطل،  
و نحن نقول إنّه قول باطل، لكننا نريد أن نوضح بأننا عندما نقول ما لا يخطر ببال المتكلم  
بالنسبة للبحث في الكلام العربي الذي تكلم به المتكلم، من حيث أوضاع اللغوية لا من حيث  
حقيقة علم الله تعالى، أي نحن نتحدث عنه مراد الله في قوله من كتاب ومن سنة رسول  
لا نتحدث عنه مراد الله من حيث إنّه حقيقة غيبية في علم الله تعالى، وطريقة وصولنا إلى  
مراد الله تعالى من حيث الكلام العربي في دلالته عن المراد لذلك نقول: بما أن علم  
الله تعالى محيط بالواجب والمستحيل والممكن، فإنّ هذا الأمر هو نفس <sup>هو</sup> علم الله وفي  
حقيقة العلم، وهو ليس محل البحث بل إن محل البحث هو دلالة ظواهر الألفاظ التي تدل  
على المتبادر من كلام المتكلم بسبب طاقة المؤلف، ونحن لسنا قادرين على كشف حقيقة  
العلم الإلهي، بل إنّه بحثنا عن مراد الله في الكلام المتبادر لنا من حيث ظواهر الألفاظ  
التي هي الدال على مراد المتكلم وهي التي تتعلق بها التكليف وهي من دلالة الألفاظ، لا  
باعتبار إصباح العلم الإلهي على وجه اليقين، وبناءً على ما ذكرنا فتحية المؤلفين عندما  
ننظر في كلام الله وفي كلام رسول الله، لا نتحدث عنه مراد السامع أي اعتقاده في الكلام  
إنّه بحثنا عن مراد الله تعالى، ولا آكناه البحث عن مراد الله تعالى لأنّ النسبة للجهل  
في مسائل الظاهر المحتمل للتأويل، لذلك أتت بما على صورة سؤال:-

**هل نادر في ذي العموم**، لو كانت على سبيل القلح لم يطرحها على سبيل  
السؤال، فعندما يريد أن يقول لك: **هل**، إنه يريد أنه يقول لك: أن في المسألة  
قولين، لذلك نقول، إنّه بحثنا في ما بين أيدينا من كلام دال على مراد الله، وإنّه  
بحثنا في الإصباح ليست فيه إصباح العلم في نفسه حقيقة فهو أمر لم يكتف به،  
إنّه ٣٠ كلفنا يقتر الوسخ والطاقة من النظر في هذا النقص الظاهر، فقول الله  
للصيب أجر لنا وللخطيء أجرًا واحدًا، وبما أننا كلفنا بذلك فإنّ العبد مملوء  
بالبحث من خلال دلالة الألفاظ في الكلام العربي، فهو يبحث عن مراد الله من حيث  
دلالة الكلام العربي، إذ هو يبحث في مراد المتكلم، لذلك لا غضا حنة في  
تعريف المؤلف والشارح في قوله في تعريف النادر هو ما لا يخطر غالباً ببال المتكلم،  
فإنّ السامع وهو الجتهل يبحث في مراد المتكلم، هل هو مراد من خلال النص الذي  
أما في الصورة النادرة أم لم يرد لها؟ لأنّه قد علمها أم لم يعلمها. وهذا فرق  
كبير في التفريق بين مراد <sup>أي كلاً</sup> ظاهريين حقيقة علمية في نفس الأمر سبحانه وتعالى، ومن  
هنا لم نحفل الكلام عن مراد المتكلم كما تفعل التفكيكية، التي تريد أنه تبحث في الحمل  
الذي هو اعتقاد السامع وأنه يصبح اعتقاد السامع هو القطب والمركز في النص، أمّا  
مراد المتكلم فيصيح في الأطراف، وجوه التقليلية هو تحويل المركز إلى طرف، والطرف إلى مركز

بمعنى تأتي إلى المناصب الأربعة المتبوعة فتحوّلها أطرافاً وتأتي بالشيخ فلان فتصبح حكماً  
 موقفةً للأمم، تأتي بالأجل فتصبح هو الطرف والمرأة فتصبح هي المركز، تأتي  
 الأقليات الطائفية هي المركز هي التي تحكم هي التي تنفذ، وتصبح الأمة يجب أن تعترف  
 بحقوق الأقليات فيها الأمة تستحق في أقطار الأرض (التي هي أهل السنة والجماعة).  
 لذلك حتى في البلدان، البلدان الصغرى تصبح هي بلدان القرار بين البلدان الكبرى  
 تصبح أطرافاً، إننا جوهر التفكيكية تحويل المركز إلى طرف والطرف إلى مركز.  
 فنحن نقول إن المركز في الحق الفقهية الاحتمادي هو البحث عنه مراد الله تعالى  
 وأننا عندما نتأمل في آيات الكتاب وفي سنة النبي صلى الله عليه وسلم إنما نجد ٣٣  
 يريه الله منّا لا نرى الله منّا نحن.

ففيه الخطورة بما كان أن أقول إن الصورة النادرة باعتبار ما إذا (مراد السامع) ،  
 وبالتالي يصبح لدى أن مراد السامع هو المتكلم على مواد المتكلم وأصبح الإنسان  
 حاكماً والشرع أصبح محكوماً.

كيف يصبح الحكم هو الخطاب (الحكم الشرعي هو خطاب الله) ، وعليه نقول : إن الحكم  
 هو الخطاب، تأتي بالعدم فيصبح عدم الخطاب (لم يفعله رسول الله) يرد خطاب الله  
 ورسوله في العموم إن التي بيننا هي أمثلة كثيرة ومقالات كثيرة ، عندئذ أصبح  
 الواقع العدم الذي ليس موجوداً يرد خطاب الشارع ، إذ أن تحويل العدم إلى دليل  
 ويصبح العدم هو المركز والدليل يصبح تابعاً ، فنصبح لم يرد ، لم تثبت ، لعل  
 لم يبلغه الدليل ، لم يفعله رسول الله ، هل علمه رسول الله ، مقولات أصبحت  
 هي المؤسسة للدين بينما نصوص الشريعة العامة أصبحت ترد كما بينا في أمثلة كثيرة ،  
 (أفشيوا السلام بينكم) سواء قبل الصلاة أو بعدها ، مثلاً (صدق الله العظيم)

(قل صدق الله فأتبعوا ملة إبراهيم حنيفاً) تقول صدق الله العظيم بعد القراءة ، فهذا  
 جيد أو جائز ، الإحاطة اللك كان كلما دخل منزله قال : (ما شاء الله لا قوة إلا بالله)  
 تتناول حديث صاحب الجنة (فلولا إذ دخلت جنتك قلت ما شاء الله لا قوة إلا بالله)  
 ولم يفعله رسول الله ولا أصبح له وإنما كان ممتدراً لها ولأنها ما ذكر من أخبار  
 الأمم السابقة التي امتدحها الله تعالى ، كأن يقول لنا كونوا مثلهم وصاحب الجنة  
 الثاني الذي افتخر بالمال والولد يقول الله لنا لا تكونوا مثل هذا

ولذلك هذا هو شأن أثر السلف : (توسيع المرى أمام نصوص الشريعة لتتدرج الواقع)  
 ثم بعد ذلك يقول لك لم يفعله رسول الله ، وأصبح أمر الله ليس أمراً ، والعدم  
 أصبح أمراً مع الأسف الشديد

لذلك نحن ننتبه في كثير من بحثنا الفقهية والأصولية إلى أن كل ما يمكن أن يسم  
 أن الباحث هنا يبحث عنه مراد السامع ، فنقول له : لا إن البحث هو في مراد المتكلم ،  
 لذلك نؤكد على كلام صاحب الشرح في قوله ما لا يخطر على بال المتكلم لكنه الأمر  
 يحتاج منّا إلى تفسير .

سيتأتي سؤال آخر ، لما اعتبرنا دلالة الوضع منه حيث ظاهر اللفظ؟ ولم نحتر  
 مراد السامع فيما يتعلق بالصورة النادرة؟  
 نقول : إنه اعتبار مراد السامع فك دلالة الدال وهو النص عنه المدلول وهو  
 مراد الله تعالى وأصبح البحث عنه مراد السامع .

سؤال آخر

لذلك نقول انه اعتبارنا للدلالة الوضوح والظاهر المتبادر لنا باعتبارها هو الأصل أنه هو الدال، أعني بذلك النص الشرعي والصورة النادرة قد تدخل في المدلول الذي هو المعنى، واعتبار مراد السامع هو الكاشف يعني أننا نفلح ارتباط الدال وهو كلام الشارع باعتبار دلالاته عن المدلول وهو الصورة النادرة، ولهذا نقول أيضاً أنه لا يكون مة مبروراً للتكلم.

ماذا كلفنا؟ إن علم المكلف شرط في التكليف. قال:

والعلم والوسع، أي المعروف شرطاً بفتح ذى تكليف

لاحظوا أننا كلفون بما علمناه لا بما هو في علم الله، والصورة النادرة مما لا يدخل في علم الآلف عند الحديث باعتبار دلالة اللفظ وهو الآل. إذاً لا نكلم أنه جملتنا في هذا الأمر كان من حيث دلالة كلام المتكلم، فمما قلنا أن هذا الخطاب وصل إلى المكلف وهو السامع فهو مكلف بما يمكن أن يصل إليه علمه من كلام الله، أم ما أوراد علم المكلف مما لا يربطه وشدة فآيته ليس داخلية، وعلم الله الأزلي المحيط ليس داخلية في علم المكلف.

لذلك انتبهنا إلى ما كان منهم وهو اعتبار معرفة الإنسان فيما يريد الله منه، ونقول أيضاً إن توقف التكليف الشرعي على اعتبار بلوغ الخطاب لا على نفس الأمر في علم الله تعالى. إذاً تكليفنا بما يكون؟ هل بالخطاب أم بما هو في علم الله؟ بالخطاب، إذاً بما أنَّهُ بالخطاب منزل الله تعالى بما تدركه عقول المكلفين، وعقول المكلفين من حيثها علم مراد الله تعالى. ونحن في الصورة النادرة باعتبار دلالة الكلام أو مراد المتكلم من حيث دخول الصورة النادرة منه عدوها باعتبار دلالة العبارة والجملة وباعتبار طوق المكلف، فمنها يظهر لدينا البرهنة بما هو في قصد المتكلم أو هل الصورة النادرة داخلية في العموم أم ليست داخلية؟

إذاً من حيث إن توقف التكليف الشرعي على بلوغ الخطاب لا على ما هو في نفس الأمر في علم الله تعالى، وأن الخطاب قد بلغنا بلغة ذالقة على المراد فنعتر ذلك نقول بأنه هذه اللغة التي تفهمها من الظاهر لنا أن الصورة النادرة أو قصد المتكلم ليس متبادراً لنا وهذا عمل بظاهر النص وهذا ما كلفنا به ما لم يأتي مابقاً لذلك قلنا أنه الأصل عند المالكية، فإنه الصورة النادرة لا تدخل في أكثر فروعها لكنهم أدخلوا الصورة النادرة بقرينة قوية.

إذاً ينظر المحقق فيما بعد في هذه الصورة النادرة عما يقوي اعتبارها في العام وعما لا يقوي اعتبارها في العام، لأنه ينطلق منه الأصل المتبادر وهو الظاهر أن الصورة المتبادرة لا تدخل، وإن ما هو ليس مة مبروراً للتكلم كما تحدثنا في الأمثلة السابقة.

على سبيل المثال لو أننا جئنا إلى الأذان بالساعات، هذا الأذان الذي هو بالساعات، يمكن أن نعلم وقت العصر، أو في الراتق، لأنه يؤذن الظهر وأذان وقت في التلفاز، وأما في الإذاعة، أو في الراتق، لأنه يؤذن الظهر وأذان وقت العصر... بين وبين المؤذن مسافات طويلة وأصياح بعيدة، والرسول صل الله

عليه وسلم قال للكفيف: أسمع النداء؟ قال: فأجيب،

والآن من ثم ان آذان موحد، فاذا اقلت له: اذا سمعت النداء فأجب فتكون هناك

عشرات الكيلومترات بينه وبينه المسجد ضل هذا الأذان بمكبرات الصوت

معتبر فيه السماع بالوقت الحالي بالفواصل والمسائل أم بما يتعار طبيعة

المسافة المأثرة التي كانت في عهد النبي صلى الله عليه وسلم.

هل هذا يدخل في قصر المتكلم في الصورة النادرة أم هو معنى حادث جديد؟

هل هذا هو ما لا يخطر في بال المتكلم مثل الولادة الجافة ومثل الحدث،

هل هذا ليس مقصود المتكلم أم أننا أمام معنى جديد؟

وحتاج إلى بحث فليس داخل تحت العموم أصلاً فلهذا المسافة لأن أنا

ممكن أسمع الأذان في السعودية، فاذا اقلت له: فأجب، والآية عندك صحراء

مقفرة وبينه وبينه الأذان، لذلك نجر أنه في التوضيح تُقدر تلك المسافة

فيقول في موضوع المسافة: ((وهو المقدار الذي يبلغه الصوت الرفيع اذا كانت

الرياح ساكنة والأصوات هادئة والمؤذن هتّيت (يعني صوته عالي) في الريح الهادئة

ولا يوجد ازعاج، فهذا هو الأذان الشرعي الذي في مسافته اذا سمع هو الذي

يرتبط به الإجابة، لكنه الآية لا نسرد بهذه المعاني فحين الآن معنى جديد

إذاً هل أستطيع أن أربط المسافة الآية بالسمع أم عليّ أن أربط بما كان في

عهد النبي صلى الله عليه وسلم، رجل هتّيت (يعني صوته عالي) ورياح ساكنة ولا يوجد

ازعاج منه مطرفة حراسين ونجارين) ، لا

لا دظوا إلى انتباهه إلى التقدير الشرعي ((توقفاً)) ، لكنه لو قلت له: اذا سمعت

مكبرات الصوت... عليل أنه تحجب، عملت على المعنى الحادث وهو حدث التقدير

الشرعي وهذا اختلاطاً ، لا تسافر المرأة مسيرة ثلاثة أيام أو يوم وليلة،

فبلا في بعض الروايات بعضهم يقول لك: تسافر بالطائرة نصف ساعة إلى

والعقبة بعد ٣ كيلومتر فهو يريدنا أنه يعمل بالتقدير الحادث لكنه المعنى

فيه التقدير الشرعي، هذا الذي عمل قال: يريد أن يعمل على أنها يسفرها إلى

دولة أخرى خمس ساعات بالطائرة لم تبلغ يوماً، نقول له: لما تسافر إلى

تلك البلاد هل تقيم الصلاة؟ يقول: نعم، إذاً كيف اعتبرتها سفرًا تقصر

به الصلاة ولم تعتبرها سفرًا يلزم منه المحرم، بحيث يجب على المرأة المحرم

إذا اختلطت، عليك المعاني الحادثة بالتقديرات، فمؤنة تهجر التقدير الشرعي

المحدث منه قبل الشارع، ومؤنة تعمل به، وهذا الإرتباك في التقدير لا يقل به

المجتهدونه، وإنما أراد النبي صلى الله عليه وسلم أنه يختبر عنه طول المسافات

السفر في عرف الشارع المتكلم لا على ما سيخبري عليه الناس فيه أعرفهم حادثه فيما بعد.

ومن هنا نقول: بل إن علينا أن نميز بين الأعراف الحادثة والمعاني الحادثة وبينه

التقديرات الشرعية، فإذا الشارع قدر تقديرًا فإنه يجب أنه يبقى ماضياً إلى يوم

القيامة مما تبدلت الأعراف، ولذلك في تقدير المسافة قد يكونها بما هو في عرف

الشارع والمعاد من كلام الشارع، وهو جمل البحث في مراد المتكلم وهو

الشارع أمّا أعرافكم المعاصرة فمن لا تحكم على دين رب العالمين، لأذنه قدره

تقديرًا شرعيًا، هذا بالنسبة للوجه للمسافة، لكنه ماذا لو أنني أردت أنه أجيب المؤذن؟

أذن مسجد الحي هنا وبعد خمس دقائق أذن مؤذنه آخر، وأنا سمعت كلا الأذنين وإن لم يكن بالصوت ... يعني لأنه بالساعات، لو بدونه ساعات ما سمعته هل أجيبه أم لا أجيبه؟

أجيب الأول وأجيب الثاني، فإنه لا يسع إلا بالساعات، لأن الشارع هنا ربط إجابة المؤذن بساعاته، فأذنه مؤذن مسجد في الحي بعيداً مني، لو أذن بصوته الطبيعي لم أسمع كلفه أذن بصوت بالساعات، أجيب أم لا أجيب؟ ... أجيب، لأنه الشارع ربطه بساعات المؤذنه، ولم يكن يتجه إلى تقدير المسافة، إذاً إجابه المؤذن في السماع دخلت في العموم المسافات البعيدة مع وسائل المواصلات الحديثة لم تدخل في المسافة، لأنه المسافة كانت تقدر أشراً ...، لكنه هنا سماع الأذان بالتقدير اللغوي وعليه أذنه مسجد بعيداً مني في الحي لا أسمع لو أذنه بصوته كلفه سمعته بالساعات هنا أجيبه ...، فلو كان مؤذنه في التلفاز أنا في وقت العصر وهو يؤذنه العشاء ... هنا يجري البحث هل هذا مجهود في لغة الشارع أنفي في وقت الظهر ويؤذنه للعشاء عندي ... إذا لم يدخل وقتها وخرجت عنه أنه تكلمه تقديراً أشراً ومختاراً عنه النداء.

لأجيب أنه يعترض عليّ أيضاً ويقول لي: هذه الحالة أجيبها واعتبرها ذكر أ مع المؤذنه وهو ميم كلام الشرع، أقول له: هنا مدار البحث ونحتاج إلى الاستماع والمناقشة وحسبنا أننا قد أكرنا المسألة ولم نوط فيها إجابات نهائية بقدر أننا في الدرس الأصولي نشير إلى الأصول، هل الأذان في التلفاز منه بلد آخر في وقت صلاة أخرى يؤذن عندي ... هل أجيبه؟ هل يدخل في الصورة النادرة؟ هل يدخل في قصد المتكلم وهو الشارع؟

وكما أن الناظم رحمه الله بدأ منظومته بـ **هل نادر**، وتكلم عنه دخول القصد في تخصيص كلام المتكلم أم لا، ما زلنا نحبه لأنه في البحث الأصولي، وما زلنا في الحمل الأصولي.

ونسأل الله أنه يعلمنا وأنه يفهمنا، فزحنا هنا أثرنا مسائل تحت قواعد الأصول فمهل كان كلامنا في الفتوى، أم كان كلامنا في الأصول ... هل هذا نستخرج منه فتاوى أم أن الأمر يحتاج مزيداً من الدراسة والنظر واستكمال البحث في أدلة تفصيلية أخرى وقواعد أخرى.

هكذا نتعلم الفرق بينه وبين الدرس الأصولي الذي يعصف بالمسائل التي تحت القواعد ويمثل لنا وبينه درس الفتوى.

تلكفي بهذا القدر إنه شاء الله تعالى.

سجائلك اللهم وبجهدك تُشهد أنه لا إله إلا أنت نستغفرك ونتوب إليك

قال في النشر : فائدة جعل بعضهم النادر

2019 - 11 - 20

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الأولين و  
الأخوين سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين .

كثافة تحريثاً عن الصورة النادرة وما لا يدخل في القصد من العموم ، وقد وصلنا إلى

قول المصنف رحمه الله في قراءة نصيبية : **جعل بعضهم النادر**

هناك سؤال ، تفضل أخ عماد : دكتور وليد حفظك الله ونفعنا بعلمك وتفتح بك الأمانة ،

قلتم في وصف الذهن الخالص أنه يوجد فيه الحيوانية الناطقة أي (الحياة + النطق)

هل هذا الوصف يختلف **(وقد قالت نائلة)** **(وقال القاهر)** وشكوة الحمل أي رسول الله

صلى الله عليه وسلم ؟

قد يرتب ليس في قولنا **(حيوان ناطق)** بمعنى أننا الناطق هو المتكلم ، فلذلك يمكن

بجعل **(قالت نائلة)** وحديث الحمل مع رسول الله وكلام القاهر ، نحن نقول :

حيوان ناطق معناها : مفكر ، أي له صفة التفكير ، التفكير يأتي بقدرة أخرى ثم

يخرج بنتيجة ، هذه ميزة خاصة بالإنسان ، تقول لي ، الحيوانات تفترس وتصيد ،

هذا ليس أمراً يحتاج إلى ترتيب مقدمات واستخلاص نتائج ، هذا خاص بالتفكير الإنساني

أما سلوك الحيوان الغريزي ، فهذا لا يدخل ضمن التفكير بمعنى استخلاص نتائج منه خلال

المقدمات التي هي سرقة خاصة بالخلوق المفكر الإنسان ، لذلك عندما نقول : الإنسان

حيوان ناطق ، أي له قدرة على التفكير في مقدمات واستخلاص تلك المقدمات ، وهذا ليس

موجوداً في الحيوانات وإنما كان موجوداً للحيوان لغة يتكلم بها ، فلما نتكلم عنه ناطق بمعنى

الكلام ، إنما نتكلم عنه ناطق بمعنى التفكير بالعلم الذي قد ذكرته .

سؤال للدكتور وليد حفظك الله : حينما أوضحت لنا عن أسامة مفترس والعين الذي

أردته في الأسد المفترس فهل هذا الوصف منه باب المحازر ؟

في قول **(أسامة مفترس)** ، إنما أقصد علماً على إنسان يسمى أسامة ، إنما أسامة

هو علم على الأسد ، فأسامة مفترس هو علم على ذلك الحيوان ، (الأسد مفترس)

تلاحظ الأفراد ، كلما إذا قلت أسامة هو علم على الحيوان فتأخذ الماهية ، أي

ماهية التوحش ، فله ، ومثال علم على الحيوان ، كذالقة للذئب ، ونحو ذلك للتغلب

لذلك عندما قلت في المحاضرة **(أسامة مفترس)** إنما أردت أنه أبتن هنا علم على

الحيوان المفترس وليت علماً على الإنسان ، لذلك هنا يريد الناطقة أو الأصوليون

أن يفصلوا الإطلاق على الماهية والإطلاق على الأفراد فإذا قلت **(أسامة مفترس)**

فإنك تتصور ماهية التوحش وقوة ذلك التوحش المفترس ، فإذا قلت لك :

**(الأسد مفترس)** فإنك تتخيل أفراداً كثيرين في هذه الصفة ، فإذا قلت : **(الأسد)**

فإنك تتصور أفراداً ، وإذا قلت **(أسامة)** فأنتصور الماهية ، إذا قلت : **(ذئب)** ؛

ماكر ، فتتصور ماهية المكر ، فإذا قلت : **(الثعلب ماكر)** ، فإنك تأخذ الأفراد

وهذا جزئ منه الترتيب في تعبيرات اللغة ، متى تأخذ الماهية ومتى تأخذ الأفراد

فلذلك الماهيات في الذهن واحدة ، ماهية الأسد واحدة ، ماهية الإنسان واحدة

ماهية الثعلب واحدة ، فإذا أردت أنه تتصور الأفراد فعليك أنه تأتي بالذهن

الذي يشتمل على مجموع الأفراد وليس الذهن الناتج المستخلص المقترن على الماهية .

فإذا قلت : **(أسامة مفترس)** فيلعب في ذهنك تلك القطعة التي قسمناها التي فيها تصور

الماهية فقط وهي شيء واحد ، أما إذا قلت : **(الأسد مفترس)** فرسنا لك قطعة فيها عدة

مربعات لتشتمل على الأفراد وقد سميت سحر رسة موفقة في التفريغ، رسمت أني  
 عندهم التصور الماهية معهما من هذين الأفراد فإني أريد ذهنياً عاماً، فإذا أردت الماهية  
 فإني لا ينقسم على أفراد، وإنما هو مشترك واحد لا يقبل الشركة وهكذا إذا  
 قلت: (ثعالب ماكر) و(الثعلب ماكر) إنما هي مسألة تلا حظ في الذهن، منه حيث  
 قبول الاشتراك وهو (الثعلب) ومن حيث الماهية وعرض قبول الاشتراك (أسماء)  
 منه حيث ماهية المكر وعدم قبول الاشتراك (ثعالب)، منه حيث الماهية مع أفرادها في أفرادها  
 (الثعلب)، منه حيث الاشتراك حيوان ناطق دون شركة الأفراد وطرفة واحدة بالذهن  
 لا تقبل الاشتراك في (الماهية حيوان ناطق) بمعنى (مفكر) مفكر ترتيب مقدمات، عندما  
 أقول: (ثعالب ماكر) ← له حيلة، لكنه هل هو يقدم مقدمته مفكر، ومقدمة كبرى  
 ثم تلحق إلى نتيجة، هل عند الثعلب قياس في قياس مع الفارق، قياس ينفى الفارق.  
 إذاً نحن عندما نقول كلمة (ناطق) إنما نقصد بذلك: (التفكير الراقى)، ليس  
 مجرد الحيلة والمكر في الحيوان وهو يتربص بالفريسة والطريدة لأكلها.  
 إذاً جاز أنه نقول: «الماهية المفكرة» وهي الإنسان وهي: (حيوان ناطق) أي  
 حيوان ناطق.

نذهب لقراءة النص... فائدة... تفضل أخ معاذ...

يقول المصنف رحمه الله... فائدة

جعل بعضهم النادر وغير المقصود متحدتين وليس بصواب بل غير المقصود أعم وطلقاً  
 من النادر لأن ما لا يقصده المتكلم ما يتناول اللفظ العام قد يكون عدم قصده  
 لتدوره فلا يخطر بالبال غالباً، وقد يكون لغزينة دالة عليه وإن لم يكن نادراً  
 كما يشهد له كلام المجتبي، وكلام السبكي في منع المواضع يدل على أن بينهما عموماً  
 حين وجه وصرح به البرقاوي قال لأن النادر قد يقصد وقد لا يقصد وغير المقصود  
 قد يكون نادراً وقد لا يكون أهما.

يقول: (جعل بعضهم النادر وغير المقصود) من جعل أول، (متحدتين) مفعول ثانٍ، هنا  
 مفعول أول معطوف على المفعول الأول الذي قبله، وقال: (وليس بصواب) وهو أكد  
 من قوله «وليس صواباً» فلو قال: «ليس بصواباً» إذا هو يريد أنه يؤكد ذلك أمراً  
 فإزاء (بالباء) للتوكيد، أي ليس بصواب، هذا  
 هنا يريد أنه يبين لنا في هذه الفقرة أدلة -

علاقة الصورة النادرة وغير المقصود، الأمر العدم مقصود في اللفظ العام، هل  
 العلاقة بينهما (عموم وخصوص مطلق) أم (عموم وخصوص وجوبي)

هذا يحتاج منا معرفة ما معنى (عموم وخصوص مطلق) وما معنى (عموم وخصوص وجوبي)  
 إذاً هو يتكلم بين معينين ويتكلم عن العلاقة بين المعينين،  
 أريد أن أمثل به مثال نحرفه في مجال (العموم والخصوص المطلق) ومجال (العموم والخصوص  
 الوجوبي) منه وجه، الذي يسمى (العموم والخصوص الوجوبي)



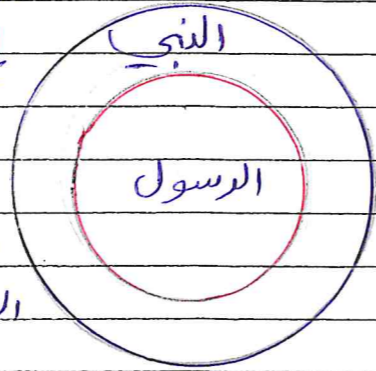
نبدأ بالعموم والخصوص المطلق

لأنه هو الذي قدّمه هنا فيما يرتبطه ببيان العلاقة بين الصورة النادرة والأمر غير المقصود في العموم ، وكلاهما في العموم .

لفترض النبي والرسول ، إذا قلنا : أن كل رسول يكون نبياً ، ولكنه ليس كل نبي يكون رسولاً ، فالصفات في الرسول أكثر من الصفات في النبي ، فنقول بما أننا قيوده أكثر فقيوده أخص ، فنأتي إلى رسم الصورة ونقول :

أدنا أهم دائرة كبرى في داخلها دائرة صغرى ،

الأخص هو : الرسول ، و الأعم هو : النبي



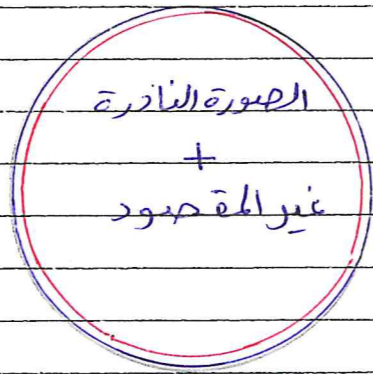
فكله العلاقة بين النبي والرسول (عموم و خصوص مطلق) بمعنى يشترك الرسول والنبي في الدائرة الصغرى بينما ينفرد النبي في الدائرة الأكبر ، فكله الرسول أخص من النبي لأننا نقول كل رسول نبي ولكنه ليس كل نبي رسول ، إذاً يكون الرسول أخص من النبي لأنه الرسالة أخص من النبوة

الآن سنأتي إلى الصورة النادرة ... فما ذكره في القول الأول :

(( جعل بعضهم النادر وغير المقصود متّحداً  $\rightarrow$  وليست رسوا بل غير المقصود أعم طلقاً )) يريد أنه يقول أن هناك من جعلها شيئاً واحداً  $\leftarrow$  الصورة النادرة + غير المقصود في العموم ولا يوجد تباين

فالقول الأول :

القول الأول :- الصورة النادرة +



التساوي :-

بين الصورة النادرة والغير المقصود

متّحداً

القول الثاني :-

أنه العلاقة بين الصورة النادرة وغير المقصود علاقة (عموم و خصوص مطلق) ، بمعنى يريد أن يرسم الدائرة الكبرى كما رسمها في النبي والرسول ويضع الدائرة الصغرى وهي الصورة النادرة ، والدائرة الكبرى هي غير المقصود ، فتصبح كل صورة نادرة من ضمنها غير مقصود بينما ليس كل غير مقصود هو الصورة النادرة ، وبناءً على هذا نسبه (عموم و خصوص مطلق)



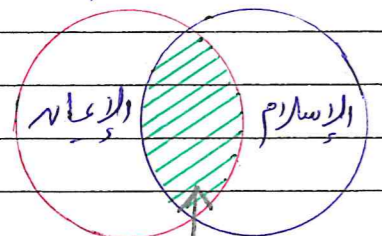
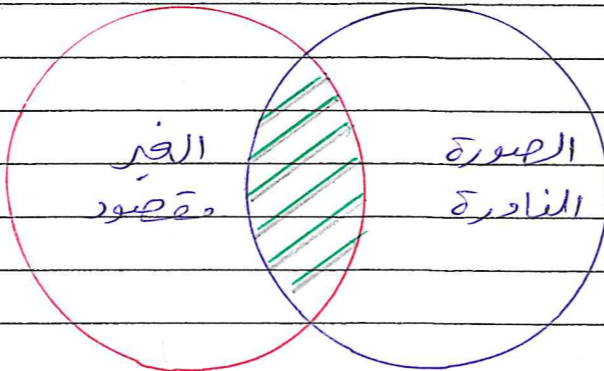
القول الثاني :-

الغير مقصود أعم من الصورة النادرة

عموم و خصوص مطلق

سبأتي الي القول الثالث :-

في القول الثالث يقول ان العلاقة بينها  
(عموم وخصوص وجهي) ومعناه :-  
انها ليست كان في مساحة هوأ كلكه يفرد كل  
منها الوجه آخر  
مثل العموم وخصوص وجهي، فخير الإيمانه الذي  
هو اذاعة ادوات والإسلام أعم ال



في الحديث عنه النبي صلى الله عليه وسلم من وعظ الإيمانه هو الإيمانه بالله وملائكته  
وكتبه ورسوله هذه كلها (اعتقادات) ولما سألنا عنه الإسلام قال: الشهادتان،  
الصلوة، الزكاة، الحج، الأعمال... فوفاً بين الإيمانه والإسلام  
يا ترى هل يوجد إسلام لا يوجد وهو إيمانه بالمرة؟ يعني أحد مهلبا منك ولا يؤمن  
باليوم الآخر؟ ليس ممكنأ، لا يمكنه أن يكون هناك الإسلام والأ وهو أقل قدره  
الإيمانه، الذي هو أهل الإيمانه أنه يؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسوله واليوم الآخر و  
القدر خيره وشيره، إذا لا بد أن يكون مع هذا الإسلام قدره من الإيمانه والأ لا يكون إسلاماً  
لا يوجد إسلام مع عدم الإيمانه باليوم الآخر، لا يكون إسلام مع عدم الإيمانه بالله، إذا  
لا يمكنه أن يحدث إسلام الأ وهو قسطن من الإيمانه، الذي هو أهل الإيمانه، كذلك لا  
يمكن أن يكون هناك إيمانه مع شخه من الزكاة والصدقات والحج، إذا لا بد لتحقق  
الإيمانه أن يكون وهو قدره من الإسلام مما يدل على أنه هناك منطقة مشتركة بين  
الإسلام والإيمانه هنا (1) لكنه انفراد الإيمانه بالاعتقاد بعد ذلك وانفرد الإسلام بالأعمال  
وقدر سحت على شكل دائرتيه بينهما اتقا طبع وهو الاشتراك، هذا اسمه العموم والخصوص الوجهي.  
فهو يريد أن يقول لك :-

أنه بين الصورة الفلانة وغير المقصود عموداً منه وجه، لأن النادر... انظر الي تحليله :-  
أن النادر قد تارة صد وقد لا يقصد، يعني مثلاً لو جئنا الي قول المالكه أن الصورة النادرة  
هي «عنا الغيرة» قلنا أنها صورة نادرة، هل هي داخله في العموم باعتبارها صورة نادرة،  
لو كانت مقصودة للشارع هل تخرج؟  
لاحظ هنا هي صورة نادرة ونحس نقول غير مقصودة للشارع، إذا في اشتراك بينهما  
فخطاها هذه المنطقة المشتركة (2) لأنني رأجد صورة نادرة غير مقصودة، وقد رأجد  
صورة غير مقصودة في نفس الوقت صورة نادرة، لكن في نفس الوقت رأجد صورة نادرة  
لكنها غير مقصودة، وأحد شخه غير مقصود ليس صورة نادرة، هذا يتجسد في مراد المتكلم  
يريد أن يبين لك أنه هناك (3) أقوال في الصورة النادرة وغير المقصود منه حيث انظر احدهما  
في العموم، فيقول لك القول الأول: الصورة النادرة وغير المقصود لها أحد واحد لا فرق  
بينها معنى واحد، القول الثاني: هما بينهما عموم وخصوص مطلق، أنها

بشركائه في الدائرة المحيطة به ثم ينفرد النبي لأنه هدفان الرسول  
تكونه أخصر، فتكونه كل رسول من ذلك ليس كل نبي رسول.  
إذا بناه على العموم والخصوص أطلق إن الصورة النادرة جزء من الحالة غير  
المقصودة، أو غير المقصود للمتكلم، فتكونه الدائرة المحيطة به الصورة النادرة  
والدائرة الكبرى هي غير المقصودة، فتكونه غير كل صورة نادرة غير مقصودة  
لكه ليس كل غير مقصود هو صورة نادرة.

القول الثالث :- بينها عموم أو خصوصاً وجهاً

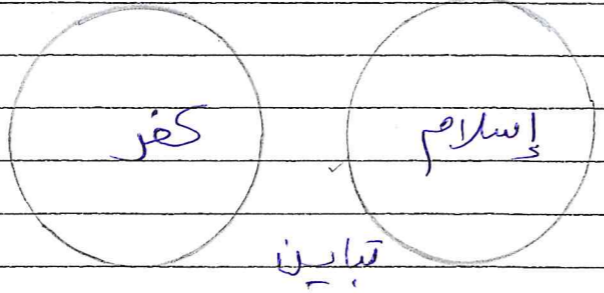
بمعنى شركائه في هذه المنطقة الواسعة كما أقول هناك دائرة متقاطعة  
في منطقة مشتركة، فتكونه الصورة النادرة في نفس الوقت غير مقصودة للمتكلم،  
ومعك أحد غير المقصود صورة نادرة، هذه منطقة اشتراك، ثم أحد ذلك  
أن هناك بعض الصور النادرة قبلاً غير مقصودة، وبهذه الصور غير مقصودة ليست  
صورة نادرة، وهذا الذي جعلنا نقول **هل**، وتكونه أننا أحياناً من موضوع  
البحث من موضوع الصورة النادرة وغير المقصود من العموم أننا نرى أنه قد صدر  
المتكلم أم لم يصد؟ نجد أنه هذا شيء آخر أن الصورة النادرة لم تخطر على  
بال المتكلم، فبها نجد أنه لكل قول وجه من الذي رأينا متكرراً قد تكونه أنه  
نظر إلى تلك المنطقة المشتركة ولم يلتفت إلى انفراد أحدها الصور الغير مقصودة  
عنه الصورة النادرة ونظر إلى منطقة التقاطع «المنطقة المشتركة»

ومعك نظر إلى منطقة الاتحاد وهي منطقة الاحتواء، فأحياناً نرى أنه في هذا  
التعدد في النظر أننا له حظ من العلم وأنه ليس اعتباراً من أجل المخالفة،  
فالذي قال أنه العلاقة بينها أنها متساوية، إنما يريد أنه ينظر للمنطقة المشتركة في  
(عموم وخصوص الوجهي) لماذا؟ لأنه في العموم والخصوص الوجهي في حيز مشترك  
وينطبق عليه قول الاتحاد،

ولذلك القول في (العموم والخصوص المطلق) و (العموم والخصوص الوجهي) كليهما فيها  
بينها قدر مشترك أن الصورة النادرة قد تكونه مقصودة وقد تكونه غير مقصودة  
فلذلك فيها يبينه المصنف هنا :-

ومرح اليوم اوكي قال: لأن النادر قد يقصد وقد لا يقصد، فإذا قال النادر (قد يقصد)  
تكونه المسادة مشتركة، (وقد لا يقصد) انفراد النادر، (وعين) نصيبناها على تقدير  
أي (ولأن غير) (غير المقصود قد يكونه نادراً وقد لا يكونه) تقدير اسم كانه قدنا  
(ولا يكونه غير المقصود نادراً) حذف اسم كانه وخبرها، وقد تحذف كانه و  
اسمها، كقوله تعالى: **«آمنوا خير لكم أو آنتهوا»** في قوله أنتهوا خير لكم  
أي أنتهوا يكونه الانتهاج خيراً لكم، فحذفه للدلالة عليه

القول الرابع: التباين وهي علاقة اختلاف وعدم اشتراك بينهما مثال: الإسلام والكفر



W

Lined writing area consisting of 25 horizontal lines.

مدلوله كناية إن دكاً

21 - 11 - 2019 م

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد المرسلين و  
الأخريين سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين.

اللهم لا سهل إلا ما جعلته سهلاً وأنت إذا شئت تجعله حزنًا سهلًا  
يا أرحم الراحمين

ووصلنا إلى عند قول الناظم رحمه الله تعالى **مدلوله كناية إن دكاً** تفضل أخيراً جهاد  
قال الناظم رحمه الله ونفعنا به وبكم

**مدلوله كناية إن دكاً** عناية في التركيب منه تكليماً

جزاكم الله خيراً وبارك الله فيكم ، بدأ بتيرونه عن مدلول العام ، إذاً (مدلوله) يعود  
على العام ، والمدلول في أي ما يدل عليه ، **كناية** في اصطلاح جديد ماه من اللدنة ؟  
(إن دكاً عليه في التركيب) إذ به عندي كلام مركب منه أجزاء (من تكليماً) في الذي  
هو متكلم بهذا الصموم ، قد يكونه الشارح وقد يكونه البازع ، وقد يكونه المؤجر ، وقد يكونه  
الطبيب وهكذا ... فهناك مجموعة مصطلحات (مدلوله) في أي الأفراد التي يدل  
عليها كقوله تعالى: **« والسارق والسارقة »** فالسارق في دال ، وما يدل عليه الذي  
هو صدمه قام به مصدر السرقة واتصف بصفة **« السارق »** ، إذاً حتى يكونه سارقاً لا يبد  
أنه يكونه ما قام به مصدر السرقة ، فيكونه أولاً ما قام به السرقة ثم صار سارقاً ،  
لكنه لو لم يقم بالسرقة لا يكونه سارقاً

الرجل العالم لا يبد أنه يتصف بصفة العلم ثم يصبح عالماً ، إذا قام به المصدر  
فجاز أنه يوصف باسم الفاعل كما ذكرنا هنا

إذاً (مدلوله) في أي ما يدل عليه ، ونكبه أنه نسمى المدلول في (ما صدق) أو (المصدق)  
فنقول فلاه سرق ... إذاً هو سارق ، فيكونه قوله تعالى: **« والسارق والسارقة »** دال ،  
وفلان السارق في مدلول الأفراد في الخارج الذين يصدق عليهم وصف السارق المذكور  
في كتاب الله عز وجل ، لكنه في عندي حكم قال: **« فاقطعوا أيديهما »** إذاً لا بد أنه يكونه  
هناك حكم ، فإذا لم يكن هناك حكم كأنه أقول: **« السارق »** ، أقول: **« ما ألك لا يوجد »**  
حكم ، كيف يكونه كناية بمعنى هناك حكم بلا حكم ، لا بد أنه يكونه هناك حكم أولاً  
**« والسارق والسارقة فاقطعوا »** في حكمه أي عليه ، فيكونه كل من يسرق تقطع يده  
بناؤه على قيام المصدر الذي هو السرقة في هذا الإنشاء

(أعطى المجتهد جائزة) ما قام به الاجتهاد ، جاز أنه يوصف باسم الفاعل المجتهد ،  
إذاً (يعطى جائزة) في حكمه ، لكنه لو قلت المجتهد دون تركيب في لا يوجد حكم ،  
لذلك هو صناديريه أنه يبين لك أنه سيتكلم عنه اللدنة ، (اللدة) في معناه في المدلول  
ومصدر عليه حكمه (أعطى المجتهد جائزة) **« والسارق والسارقة فاقطعوا أيديهما »**  
لذلك يريد في هذا الموطن أن يبين لك أنه يريد أنه يتحدث عنه العام لا يوصف  
اللفظ ... المجتهد يستغرق كل مجتهد ، والسارق يستغرق كل من يسرق ، لا ... هو

الآن يتحدث منه جزمة أخرى ... أنه له حكم ، والحكم لا يكونه إلا في **« الجملة المركبة »**  
قد يكونه فعل وفاعل ، وقد يكونه مبتدأ وخبراً ، والجملة العربية لا تخلو من  
المسند إليه ... جاد خالد في خالد : مسند إليه و جاد : مسند  
خالد مجتهد في خالد : مسند إليه و مجتهد : مسند


إذا قُطِبَ الرُّوحُ في اللغة العربية هو الإِسْمُ وليس الفعل، إذ يُكَبَّرُ أنه تَرْكِبٌ جملةٌ منه غيرُ فعلٍ، كَلِمَةٌ لا يَمُكِّنُ أنه تَرْكِبٌ جملةٌ منه غيرُ اسمٍ، فلا يَبْدَأُ به يَكُونُ فِعْلًا الجملةُ مُسْتَنَدًا إليه، لذلك نقول بأنَّ الإسنادَ مناطُ الفائدة... لا فائدة بلا إسناد، عليَّ سافرَ في... من دُونِ مُسْتَنَدٍ إليه، المُجْتَمِعُ... مَالَةٌ؟ أم طَرَفٌ جَائِزَةٌ... مُسْتَنَدٌ وَمُسْتَنَدٌ إليه، فالكلماتُ بلا إسنادٍ لا تُؤدِّيُ جَمَلًا ذاتٍ ومعنى، لذلك الفاعلُ والمفعولُ لا تكونُ في علمِ الصرفِ هذه من مباحثِ علمِ الإعرابِ على قولِ من يُصَلِّحُ أنَّ النحوَ يشملُ الصرفَ والإعرابَ، ونحنُ نقولُ هنا الإعرابُ والصرفُ.


إذا نقولُ إنه الإسنادُ مناطُ الفائدة إذا عُنِيَ تَرْكِبٌ إذا لَبِثَ أنه يَكُونُ هناك مُسْتَنَدٌ وَمُسْتَنَدٌ إليه... فلذلك هو يَتَكَلَّمُ في التَرْكِبِ لوقال: «السارقُ والسارقة» ولا نعلمُ الهما؟ **﴿فأقبحوا أيديها﴾** (الصلاة) **﴿أقيموا الصلاة﴾**

في عُنْيِ مُسْتَنَدٍ إليه في فاعلٍ وهو الواوُ، وعُنْيِ فعلٍ، والمُسْتَنَدُ في إقامة الصلاة **﴿أقيموا الصلاة﴾**، فمَنْه خَصَائِصُ الأسماءِ أنه يَكُونُ مُسْتَنَدًا إليها، في الاتِّصَالِ الإسنادِ لا يَكُونُ اسْمًا، لوقلتُ لك قال تعالى: **﴿اعملوا هو أقرب للتقوى﴾** هو في مُسْتَنَدٍ، أيُّنِ المُسْتَنَدُ إليه... اعملوا فعلٌ هل يصحُّ أنه يَكُونُ مُسْتَنَدًا إليه... ماذا تفعل؟ نقدرُ اعملوا **﴿العدلُ هو أقرب للتقوى﴾** فذكرنا العدلَ هنا دلَّ عليه الفعلُ وهو الأمرُ بالعدلِ في اعملوا.


إذا بدأ يَتَكَلَّمُ صانعُ التَرْكِبِ، غيره وجودُ حكمٍ، في عُنْيِ محكومٍ عليه، وفي عُنْيِ حكمٍ الذي هو الإسنادُ، فقال: **﴿كَلِمَةٌ﴾** **﴿مدلوله كَلِمَةٌ﴾**، وإفِ حكمٌ عليه في التَرْكِبِ صدقًا **﴿ضمنا أتساءل ما معنى كَلِمَةٌ؟﴾**

نقولُ إنَّ الكَلِمَةَ معناها الحكمُ على كلِّ فردٍ من أفرادِ العامِ بذلك الحكمِ، فإذا قلتُ: **﴿والسارقُ والسارقة فأقبحوا أيديها﴾**، فمَنْه فلانُ (أ) وفلانُ (ب) وفلانُ (ج) فكلُّ واحدٍ شَبِيهُ له الحكمِ، إذا شَبِهَ الحكمُ لكلِّ فردٍ من تلكِ الأفرادِ، وهذا المآ قال: **﴿كَلِمَةٌ﴾** ليحتزُّ منه الكلُّ، فهو يبيِّنُ أنه يَتَرَقَّبُ بينَ الكَلِمَةِ والكلِّ، فإذا قلتُ لك:

**﴿السيارة﴾** **﴿كل﴾**، العجلاتُ والقودُ والمحركُ ، فهل إذا أتيتُ لك **﴿كل﴾** بالجرِّ زقلتُ لك: هذه سيارةٌ، وإذا تقولُ: هذه لبتُ سيارةٌ.

أما إذا جئتُ بلفظِ «الإنسان» وقلتُ لك: كلُّ منهُ منهُ القاعةُ تصدِّقُ أنه تقولُ: «هو إنسانٌ»، فذلك على كلِّ فردٍ من هذه الأفرادِ بالمطابقةِ، لكنه المحركُ بالنسبةِ للسيارةِ  للسيارةِ لا تتلَّ على السيارةِ بالمطابقةِ، لأنه جزئٌ منها، فنقولُ إنه السيارةُ كلُّها وأبوابُها الخلفيّةُ تسبُّبُ جزئًا **﴿كل﴾**.

إذا أجزاءُ الكلِّ لا أستطيعُ أنه أصفها أو أنه أطلقُ عليها لفظُ الكلِّ، فأنتي إلى شجرةٍ لها جذورٌ ولها ساقٌ ولها فروعٌ... أقولُ عندئذٍ:

فروعٌ  هل أستطيعُ أنه أنتي إلى الأغصانِ والفروعِ وأقولُ: هذه شجرةٌ؟ لا أستطيعُ ساقٌ **﴿هل أستطيعُ أنه أنتي إلى الساقِ وأقولُ: هذه شجرةٌ؟ لا أستطيعُ﴾** جذورٌ **﴿هل أستطيعُ أنه أنتي إلى الجذورِ وأقولُ: هذه شجرةٌ؟ لا أستطيعُ﴾** أقولُ الشجرةُ **﴿كل﴾** وليتُ كَلِمَةٌ.

لو جئت إلى الصلاة ،

هل أستطيع أنه أقول إن قراءة الفاتحة هي الصلاة ؟

هل أستطيع أنه أقول إنه الصلاة هي الركوع ؟

هل أستطيع أنه أقول إنه الصلاة هي الجلوس بين السجدين ؟ إذاً لا أستطيع ،

فالصلاة **«كل»** ، مركبة من أجزاء لا يكملها إلا هذا الاسم ، أي كل

فرد من أفرادها إذاً هو «كل»

لو جئت إلى الصوم .

امتناع من المفطرات من طلوع الصبح إلى غروب الشمس ،

هل أستطيع أنه أقول إن من امتنع من الطعام والشراب إلى الظهر أنه صائم ؟

إذاً الصوم **«كل»** ، لا يكون إلا بجميع الأجزاء ولا يطلق إلا على جميع أجزائه ،

لذلك نقول .. هو «كل» ، بهذا الوصف أنه يطلق هذا الاسم على كل أفرادهم **«كلية»**

وكم اذكرنا في كلمة «إنسان» .. هذا خالد الإنسان ، وهذه سعاد انسان ..

هذا محرك إذاً سيارة **«كل»** ، هذا امتنع من الطعام والشراب إذاً صائم **«كلية»** ليس صائماً .

إذاً هو يريد أنه يبين لك الفرق بين «الكل» و «الكلية»

ستجد أنه الكلية مسألة فقهية ، لأنها حكم على كل أفراد ، والأفراد أصلاً عند محصورين ،

لكنهم في الواقع محصورين ، لذلك أنت لا تستطيع أن تتشاركهم جميعاً ، وأنه تعرفهم جميعاً ،

لكن «الكل» في السيارة مشخصة أم لا ؟ ستجد أنه الكل موجود في الواقع ، ونحن

هذه الطاولة تتكون من خشبة وبلاستيك ومسامير ، هل أستطيع أنه آتني إلى

المسار و أقول هذه طاولة ؟ إذاً الطاولة نفسها كل ، أليس موجودة في الخارج ؟

نعم ، هل الكلية موجودة في الخارج ؟ ليست موجودة في الخارج ، إذاً الكلية أمر ذهني

فهو يريد أنه يقول لك في هذا البيت **«مدلول العام كلية»** ، يعني أنه يتقرر لكل

فرد مستقل عنه الآخر ذات الحكم الذي ثبت للعموم

(أعط الناجين جائزة) ، كل ناجح له جائزة ، إذاً فهو من قوة قضايها جزئية غير متناهية

ثبتت الحكم لكل الأفراد .

قد يكونه من باب الأمر والنهي ، ثبتت الحكم أمراً ، قد يكونه ثبتت الحكم نهياً ، قد يكونه ثبتت

الحكم من جهة النفس أو من جهة الإيجاب .

لو قلت مثلاً ، المثال الآتي .. نجح أولادي ، وما اكدبوا وأكرمهم ولا تهنأهم .

من يبين أنه الحكم العام المتقرر في التركيب يتقرر لكل الأفراد نفس الحكم ، لكن الحكم

قد يكونه إثباتاً وقد يكونه نفياً وقد يكونه أمراً وقد يكونه نهياً ،

الإثبات والنفي في الجملة الخبرية ، والنهي جملة إنشائية ، (لا تلعب بالنار)

(لا تقرب من النار فتحرقك) **«كل»** ، هل هذا يقبل أنه يقول هو أب وخطأ ؟

بمجرد النهي يقع به مدلول ، ما هو الإنشاء ؟ **«كل»** ما يقع به مدلول ، وإذا قلت لك :

(لا تلعب بالنار) **«كل»** فهذا النهي قد وقع باللفظ ، وإن لم تكن قد لعبت بالنار مسبقاً ،

أو أقول لك : (بعتك سيارتي) **«كل»** دالة على إنشاء البيع ، هل حصل البيع سابقاً ؟

لم يحصل ، فلذلك نقول : إنه كلمة «بعتك سيارتي» دالة على الإنشاء وإن لم تكن

البيع سابقاً ، لذلك قلنا إنه الإنشاء ما يقع به مدلوله ، فوقع اللفظ دالة على انعاع

البيع فأوقعه ، لكن لو قلت : بعد ما بعتك سيارتي وسجلتها باسمك ، قلت لك :

(بِعَيْنِكَ سَيَّارَتِي قَبْلَ عَامٍ) ، هل أنا مخبر أم منشئ؟ مخبر .  
لكن من صلب القضاء وأنا أبيعك كذبت أنتي البيع ، فوقع ما وقع به مرلولة  
فهبوا إنشاد .

(ما أجمل الشجرة) في إنشاد ، أنا أنشئ التعجب ، أنا لا أخبر ، تقول لي :  
لا ، لست جارية ، أقول لك : أنا أخبرك أنتي متعجب ، أريد أنه تسمع أنتي متعجب ،  
لست أخبرك ما الصدق واللاذبي ، فأنا متعجب .

الآن يريد أنه يقول لك : إنه الحكم الثابت لأفراد العام ، قد يكونه أمراً وسيداً ،  
(ولا تشقروا بآياتي ثمنا قليلاً) (أقيموا الصلاة) ← فهو أواصر في إنشاد .  
وكذلك النقي والإثبات فهما واقعان .

فالآن «ندجج أولادي» ← إثبات حكم الخراج لكل ولد .

«وما كذبوا» ← نفى ، نفيت عنهم اللذبي ، اللذبي في حكم .

«وما كذبوا» ← إخبار ، «ندجج أولادي» ← إخبار ،

«وأكرمهم» ← أمر في إنشاد

«وأكرمهم» ← ما الذي يدل على العموم ؟ هو الضمير العائد على أولادي ، والعائد  
على العام في عام

«ولا تهنوهم» ← نفى ،

هذه العبارة اجتمع فيها الأمر والنهي ولها إنشاد وفيها عموم ، واجتمع فيها

الإخبار إثباتاً ونفياً ولها أيضاً ضمير العام

إذنه معنى أنه يقول : إذنه كلية ، أي : إن الحكم في العام يقع على كل فرد فيصبح  
كل فرد محكوماً عليه بذلك الحكم .

الإنسان (حيوان ناطق) بمعنى مفكر ، خال الإنسان إذنه حيوانه ناطق ، عاد

إنسانه إذنه حيوانه ناطق ، هذا الإنسان إذنه أصبح عندي قصباً ، ماذا يعني قصباً ؟

بمعنى أحكام ، يعود أفراد العام ، وشئت لكل فرد ذلك الحكم الثابت ، بالعام ،

وهذه الأحكام لا تكون إلا في التركيب ، ولا تكون بمجرد الأوصاف اللغوية في دلالة

المعجم ، إذ الادخا المعجم فإنه عبارة عنه مفردات فقط ، لا تكل جملة مفردة

في المعجم ، دلالة المعجم هذه الالدة معناها كذا وهذه الالدة معناها كذا ،

لكنها كلمات مفردة من مجموعها لا تشكل جملة واحدة ، لما إذا لأته يريد أنه

يبين لك معنى كل كلمة مفردة ، لكنه في العموم يريد أنه يتقرر المسند والمسند إليه

وأنه يكون هناك التركيب ، وتكونه من التركيب في حكم ، وهذا الحكم يتقرر بمجرد أفراد

العام ، فنبتت لكل فرد ذلك الحكم ، وهذا معنى «كلية»

إذا الكلية نقول يقابلها جزئية فإذا قلنا الإنسان «كلية» ، فخال جزئية و

سعاد جزئية و خليل جزئية ،

فإذا قلنا : السيرة «كل» فيقابلها المحرك جزئي وليس جزئية ، والسبيل جزئي

والعجلات جزئي .

إذا نفوق بين الجزئية والجزئي ،  
الجزئية ← أفراد كلية  
الجزئي ← أفراد الكل



قال من اللم :-

اللغة كُتبت على المجموع ككل ذلك ليس ذاقوع  
وحيث ما كلة فرد حكمها فإذنه كليلية قدر علمها

الحزب : لا يصدق عليه اسم الكل .

كما قلنا محرك السيارة اسمه جزئاً . لما إذا لأنه لا يطلق عليه سيارة ،  
كلمه محمود فيه جزئية لأنه يُطلق عليه الإنسان ، الإنسان يُطلق به امره  
بإزالة المطابقة على كل فرد منه أفراداً ، ككلمة أنا لوقلت سيارة ، فإنه المحرك  
ليس سيارة وإنما السبيل ليس سيارة وإنما العجلات وحدها ليس سيارة ،  
لذلك هي أجزاء من السيارة .

لذلك أقول لأجزاء الكل أفرادها : جزئ

أفراد الكلية : جزئية

إذنه ووضح عندي الفرق بين الكلية للجزئية ، لذلك قال :- الحكم للبعوض هو الجزئية  
هنا البعض من العام .

- والحزب يعرفه جلية ، إذنه أقول : السيارة كل ، المحرك : جزئ .

- والإنسان كل ، محمد : جزئية

- السارق : كلية ، وفلان السارق : جزئية

- الشجرة : كل ، الأغصان : جزئ

يريد أنه بين لك من هذا ما يتفرع عنه من الحكم ، فإذا قال لك : دلالة العام كلية  
فمعنى ذلك أثبت الحكم من صفة العموم على كل فرد منه أفراد العموم ، لأنه هذا  
العام عرصة قضاياها بعد أفراد العام ، فبعد قضايا السارق والسيارة بعد  
أفراد الذين سرقوا ، فكل واحد يُطلق عليه سارق وسارقه وكل من يُقطع من هذا  
هنا ما يريد أنه يبيده في موضوع الكلية .

إذنه قال : **مدلوله كلية** ، لوقلت من المثال الآتي في قوله تعالى :-

« لم تكن الذين كفروا من أهل الكتاب والمشركين نفكين حتى تأتيهم البينة

رسول من الله يتلو صحفاً مطهرة » إذا ما هو البينة ؟ رسول الله

والمشركون لم يكونوا منقلين بمعنى لم يكونوا متروكين سدى ، لا رداً أنه رأيتهم

الرسول ، كقوله تعالى : « أنحسب إلا أن يترك سدى » وكقوله تعالى :

« أم حسب الناس أنه يتلووا آية يقولوا آمنا وهم لا يفتنون »

فحسب نريد أنه نقول : إنه دلالة اللفظ العام كالإنسان ، تدل على الأفراد

بإزالة المطابقة ، ما معنى دلالة اللفظ العامة ؟

دلالة اللفظ على ما وافقه يدعوها دلالة المطابقة

و جزئيه تظهراً ما للزم فهو التزام بعقل التزم

إذنه دلالة كلمة الإنسان على محمد وطائفة ، دلالة كلمة المرسة على كل هذا  
بالمطابقة ، أي مطابقتهم .

إذ دلالة المطابقة معناها :-

دلالة اللفظ على ما وُضِعَ له اللفظ ،

فَوَضِعَتِ الْإِنْسَانُ لِذَلِكَ الْخَلْقِ الْكَمَا وَضِعَ الْفَرْسُ عَلَى كُلِّ أَفْرَادِ هَذَا الْإِنْسَانِ بِدَلَالَةِ الْمَطَابَقَةِ .

فَوَقَوْلُهُ تَعَالَى : « لِمَ تَكْفُرُونَ بِاللَّيْلِ كَفُرًا مِثْلَ نَوْمِ الْإِنْسَانِ »

اللَّيْلُ عِنْدَ الْمُشْرِكِينَ ، الْمُشْرِكُ يَسْمَى جَوْهَرًا وَطَرَسًا وَجَاكًا . . . هَلْ كَلِمَةُ الْمُشْرِكِينَ تَدُلُّ عَلَى كُلِّ فَرْدٍ مِنْهُ هَوْلًا بِدَلَالَةِ الْمَطَابَقَةِ ؟ أَمْ أَنْ الْأَصْرَ يَحْتَاجُ إِلَى مُزِيدٍ مِنَ التَّضَمُّنِ ؟

فَإِذَا قُلْتِ إِنَّ دِلَالَةَ الْمَطَابَقَةِ مَعْنَاهَا : دِلَالَةُ الْفَرْسِ عَلَى مَا وَضِعَ لَهُ ، فَهَلْ تَوْضِيحُ كَلِمَةِ الْمُشْرِكِ لِطَرَسٍ ، وَلَمْ تَوْضِيحُ تَحَاكٍ ، فَمِنْ أَيْضٍ أَنْ دِلَالَةَ الْمُشْرِكِينَ الْمَجْمُوعِ عَلَى الْأَفْرَادِ نَحْوُ أَنْ هَوْلًا الْأَفْرَادِ أَجْزَاءٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ وَلَيْسَ وَاهِمِ الْمُشْرِكِينَ جَمِيعًا ، وَبِالْبَتَّةِ يَقُولُ لِي : كَيْفَ تَقُولِينَ إِنَّ دِلَالَةَ الْعَامِّ عَلَى أَفْرَادِهِ تَكُونُ بِالْمَطَابَقَةِ ؟ فَالْمُشْرِكِينَ هُنَا جَمْعٌ وَطَرَسٌ وَاحِدٌ ، فَكَيْفَ تَكُونُ دِلَالَةُ الْمَطَابَقَةِ ، فَمِنْ أَيْضٍ تَسْأُولُ : قَدْ أَقُولُ لَكَ : لَا ، هُوَ جِزْيٌ مِنْهُمْ ، وَقَوْلُهُ بِدَلَالَةِ دِلَالَةِ تَضَمُّنِهِ ، كَيْفَ يَعْنِي ذَلِكَ دِلَالَةَ تَضَمُّنِهِ ؟

قُلْتِ لَكَ : دِلَالَةُ التَّضَمُّنِ عَلَى الْكُلِّ ، فَإِذَا قُلْتِ الصَّلَاةَ فَإِنَّهَا تَدُلُّ بِالتَّضَمُّنِ عَلَى جُودِ الْكُلِّ فِيهَا ،

إِذَا أَصْبَحْتَ لَدَيْكَ مِنْ قَبْضَةٍ هُنَا ، أَنْتَ قُلْتِ لِي : أَنْ كَلِمَةُ الْإِنْسَانِ وَكَلِمَةُ الْعَجْمِ تَدُلُّ عَلَى أَفْرَادِهَا بِالْمَطَابَقَةِ بَعْدَ بِنْتِ الْوَضْعِ ، أَعْتَرَضْتِ عَلَيْنَ فَقُلْتِ : الْمَشْرُوكِيَّةُ عَامٌّ ، فَكَيْفَ انْطَبَقَ عَلَى وَاحِدٍ وَتَضَمَّنَتْ هِيَ لَفْظِ عَامٍّ ، لِمَ إِذَا لَمْ تَحْتَمِمْهَا دِلَالَةُ تَضَمُّنِهِ ؟ لِذَلِكَ أَقُولُ لَكَ هُنَا الْأَصْرُ فِيهِ مِلَادِظَةٌ ، فِي الْفَرْقِ بَيْنَهُ دِلَالَةُ الْعَامِّ أَنْهُ كَلِمَةٌ وَتَأْخُذُ أَفْرَادَهُ بِدَلَالَةِ الْمَطَابَقَةِ وَكَلِمَةٌ تَقُولُ : إِنَّ دِلَالَةَ الْمُشْرِكِينَ عَلَى الْأَفْرَادِ وَلَيْسَ مَجْمُوعِ اعْتَرَضْتِ عَلَيَّ فَقُلْتِ : إِفْنَمَا تَكُونُ دِلَالَةُ تَضَمُّنِهِ وَلَيْسَ دِلَالَةُ مَطَابَقَةٍ . هُنَا اعْتَرَضْتِ عَلَيَّ مِنْهُ قَالِ : الْعَامُّ دِلَالَةٌ عَلَى أَفْرَادِهِ دِلَالَةُ مَطَابَقَةٍ ، فَدِلَالَةُ الْمُشْرِكِينَ عَلَى كَلِمَةِ الْإِنْسَانِ فَهَلْ تَكُونُ لِلْمُشْرِكِينَ لِلْمَطَابَقَةِ لِأَنَّهُمْ أَجْزَاءٌ مِنْهُ هَذَا الْعَامُّ ، وَعَلَى هَذَا اعْتَرَضْتِ عَلَيْنَا .

قد قولهم دلالة التزام ، كيف تقول دلالة التزام ؟

إذا قلنا أنه السبابة تدل على العجالات بدلالة التضمين ، لكنها تدل على صانعها دلالة الالتزام بدلالة عقلية ، إذا قلت السبابة بالمطابقة تدل على مجموع هذا المركب ، بالتضمين تدل على العجالات وتدل على المقود بالتضمين ، وعلى المحرك بالتضمين ، لكنها تدل على صانعها بالالتزام العقلية ، إذ أنه صانعها ليس جزئاً منها ، هو

هذا صانع فيه أعمدة فيه قاعات فيه وطاقم فيه ملاعب فيه مسرح ، فنقول :- إنه صانع الجماعة يدل بالتضمين على وجود قاعات التدريس ، ووجود المسرح ووجود المطاعم والساحات والممرات ، لكن مجموع هذه الأشياء المكونة للجماعة يطابق عليها لفظ الجماعة بالمطابقة بدلالة المطابقة ، تلكه المقول الذي بني الجماعة تدل عليه دلالة الجماعة بالالتزام

فهل تدرك عبارة التمسرت معنا من قوله تعالى «المشركون» تدرك على أفرادها  
بالالتزام في نقول إنه الأفراد لهم جزى منه المشركين وليسوا خارجيه عنها بحيث  
نظروهم بدلالة العقل واذنه تتصور دلالة العقل، مستبعدة تمام آية أخذنا  
لأنه دلالة العقل تدرك على ما هو خارج منه الشئ كما ادلت على صانع السيارة و  
هو ليس من السيارة و دلت على المقول وهو ليس جزى منه الجماعة.  
إذنه دلالة الالتزام تدرك على خارج منه الشئ، لكنه هو وجود هذا الشئ يدرك عليه  
دلالة التزام.

فلذلك نقول إنه دلالة الالتزام هنا كما نقول دلالة عقلية، وعلى أنه دلالة العام هو  
دلالة عقلية، وإنما نقول: هذا غير صحيح، لكنه ما السبل إلى الجواب في على القول أنها  
دلالة ظنمية في

نقول له: سواء كانت دلالة ظنمية أو دلالة مطابقة إذا كانت به باب دلالة المطابقة  
إذنه استوعبت كل أفرادها بالمطابقة والحجج رب العالمين، والحكم ثابت لكل فرد  
بقوة قضائياً بعدد الأفراد، وعلى فرض أنها بالتظنمية ولتت بالمطابقة فإننا ننظر  
إلى السارقة والسارقة والألفاظ العامة مثل المشركين هل هي أن هذا الموجود من  
الخارج هو **ما صدق** أو **المصدق**، ص

فنقول حال مشرك، وطرس مشرك، الآلة تشبهه باعتباره **المصدق** إذا استقل عليه  
إمّا أنه يشتمل عليه بالمطابقة والحكم صناديق، وإمّا أنه يشتمل عليه باعتبار  
**الما صدقات** والحكم أرضاً ثابت له. هنا أثنينا الحكم للأفراد سواء أنه كانت  
مشمولة في الحكم بدلالة المطابقة أم كانت باعتبار **الما صدقات** التي ينطبق عليها  
ذلك الحكم

إذنه **الما صدق** هو الذوات الموجودة من الخارج التي ينطبق عليها الحكم، و  
**المسلم يؤمن بالله** هذا من أي مسلم قلبية ذهنية، **ذال مسلم** نعم، إذا  
هذا **الما صدق** انطبق عليه وصف المسلم، إذا صار مني مفهوم المسلم  
وال**الما صدق** المسلم،

مفهوم هو **ما صدق** فتحدث في الخارج  
المفاهيم توجد في الذهن لأمم الواقع، و**الما صدقات** توجد من الخارج

ارتبط عندي المفهوم بالما صدق، ولما دخلوا أئمة أئمة نردط الذهب بالنساء  
بالواقع لأننا في ذلك يجب أنه نحاول الفصل بين اللفظ والشريعة والواقع وما إلى ذلك  
وما تقوم عليه الفلسفة التفكيكية

يتميز المفهوم كلما زادت قيود المفهوم كلما قلت الماهيات في الواقع، كافر، كافر  
وامرأة ورجل) فإذا قلت رقبته مؤمنة زادت القيود وقلت الماهيات، فإذا قلت  
ذال قلت الماهيات، كلما زادت القيود على المفاهيم كلما قلت الماهيات في الواقع، فإذا  
قلت رقبته كافر أو مؤمنة ذكر أم أنت صبي أم بالغ فإذا وضعت رقبته مؤمنة  
زادت القيود على المفهوم قلت الماهيات في الواقع، نرد ذكرنا فخرجنا النساء المؤمنات فقلت  
الما صدقات في الواقع، هذا الفيز بين المفهوم والما صدق (رقبة مؤمنة مسلمة ذكرنا بالغا)

نلتفت بمنزلة القبرانية شاء الله تعالى  
سبحانك اللهم وبحمدك نشهد أن لا إله إلا أنت نستغفرك ونتوب إليك  
مسلم كافر رجل امرأة صبي بالغ

2A

Lined writing area consisting of 30 horizontal lines.